

Prof. Dr. Matthias Theodor Kloft

Mitarbeiter

Forschungsstelle für die Geschichte des Bistums Limburg

Professur für Kirchengeschichte

Fachbereich Katholische Theologie

Goethe-Universität Frankfurt



Literaturverzeichnis

- 1.) Staat und Kirche in Nassau-Hadamar I – „Der Fürst ist ein gehorsamer Sohn der katholischen Kirche aber kein Sklave des Bischofs.“, in: AmrhKG 38 (1986), S. 47-106.
- 2.) Zusammen mit Alois Staudt/ Dieter Klug, Die katholische Kirche im Bezirk Limburg, Hadamar 1986.
- 3.) Staat und Kirche in Nassau-Hadamar II – Der Streit um das Jus dioecesanum 1629-1743, in: AmrhKG 39 (1987) S. 107-156.
- 4.) zus. mit Elmar Gotthardt, Niederzeuzheim – Geschichte eines Dorfes und Kirchspiels Merenberg 1990.
- 5.) Konsistorialrat Johann Wilhelm Bausch (1757-1828) und seine Denkschrift aus dem Jahr 1789, in: AmrhKG 42 (1990), S. 303-353.
- 6.) Geschichte der Pfarrei Höhn und der Pfarrei Höhn-Schönberg vom 10. Jh. bis 1981 und die Baugeschichte, in: St. Josef Höhn-Schönberg 100 Jahre 1892-1992, Bad Marienberg 1992, S. 10-101 und 141-171.
- 7.) Dürfen Juden öffentlich Gottesdienst feiern? Das Religionsexerzitium der Juden in Nassau-Hadamar im 17. Jahrhundert in der Beurteilung der Jesuiten und der gräflichen Regierung, in: AmrhKG 45 (1993), S. 393-406.
- 8.) Geschichte der Schloßkapelle von Molsberg, in: hg. Emanuel Graf von Walderdorff, 500 Jahre Burg- und Schloßkapelle Molsberg 1493 bis 1993 (=Schnell-Große Kunstführer 186), Regensburg 1993.
- 9.) Zus. mit Marie-Luise Crone und Gabriel Hefele, Limburg – Geschichte des Bistums
I. Grundlegung und Ausbreitung des Evangeliums, Strasbourg 1993

- II. Zeit der Glaubenssuche, Strasbourg 1995
 - III. Kirche und Staatsherrschaft, Strasbourg 1996
 - IV. Aufbruch in eine neue Zeit, Strasbourg 1997
 - V. Die Domkirchen – Bischofskirche Limburg – Kaiserdom Frankfurt – Simultankirche Wetzlar, Strasbourg 1994
 - VI. Heilige und Selige, Strasbourg 1998
- 10.) a.) Das Leben im mittelalterlichen Bartholomäusstift
 - 10.) b.) Diverse Katalogartikel, in: Gabriel Hefele (hg.) Ad bibliothecam Ecclesiae S. Bartholomei – Mittelalterliche Handschriften aus der ehemaligen Stiftsbibliothek des Frankfurter Domes – Ausstellungskatalog, Limburg 1994.
 - 11.) Der spanische Adoptianismus – Die Messfeier und ihre Kodifizierung – Die Reform der Klöster und die Benediktsregel durch den karolingischen Hof im 8. Jahrhundert, in: hg. Johannes Fried/ Andreas Thiel, 794 Karl der Große in Frankfurt am Main – Ein König bei der Arbeit. Ausstellungskatalog Frankfurt, Sigmaringen 1994, S. 55-61; 158; 172-178.
 - 12.) Kaiserdom St. Bartholomäus – Frankfurt am Main (=Schnell- Kunstführer 2124) 1994 5. veränderte Aufl. bis 2009.
 - 13.) Geschichte der Pfarrei Schönberg Kölbingen-Möllingen, in: hg. Eugen Hillmann, Die Pfarrei Schönberg-Kölbingen, Kölbingen-Möllingen 1994, S. 5-50.
 - 14.) Von der karolingischen Pfalzkapelle zum Kaiserdom – Kleine Geschichte des St.-Bartholomäus-Domes zu Frankfurt am Main, in: Das Münster 47 Jgg./H.4 1994, S. 310-315.
 - 15.) Der Frankfurter Stadtpfarrer und Bücherkommissar Valentin Leuchtius (ca. 1550-1619), in: In: Gabriel Hefele, Sancta Caecilia – Ein Bild aus dem Frankfurter Dom. Ausstellungskatalog, Frankfurt 1995, S. 16-21.
 - 16.) St. Leonhard in Frankfurt am Main (= Schnell- Kunstführer Nr. 2196) (1995), Regensburg 2. veränd. Auflage 2005– Vollkommene Neuauflage (2021).
 - 17.) Kalvarienberg und Heilig-Grabkapelle – Die Passionskultstätte in Weilburg an der Lahn und die Sehnsucht nach Jerusalem, in: Albert Keller (hg.), 175 Jahre Katholische Kirchengemeinde Weilburg 1821-1996, Weilburg 1996, S. 18-39.
 - 18.) Kleinwallstadt am Main (= Schnell-Kunstführer Nr. 2272), Regensburg 1996, veränderter Wiederabdruck in: Der Spessart Juni 2005, S. 17-26.
 - 19.) Das christliche Zinsverbot in der Entwicklung von der Alten Kirche zum Barock – Eine Skizze, in: Johannes Heil / Bernd Wacker (hg.), Shylock ? – Zinsverbot und Geldverleih in jüdischer und christlicher Tradition, München 1997, S. 21-34.
 - 20.) Art. Valentin Leuchtius, in: LthK 3. Aufl. 1997 Freiburg, Bd. 6, Sp. 861.

- 21.) St. Bonifatius in Frankfurt am Main (= Schnell-Kunstführer Nr. 180) (1936), Regensburg 1997.
- 22.) Das geistliche Amt im Umfeld des Frankfurter Konzils 794, in: hg. Rainer Bernd, Das Frankfurter Konzil von 794 – Kristallisationspunkt karolingischer Kultur (auch Mitvorbereitung des zugrundeliegenden Symposiums 1994), T. II, Mainz 1997, S. 885-917.
- 23.) Die Frankfurter Stadtpfarrer Johann Ludwig Orth (1811-1828) und Jakob Herr (1919-1950), in: hg. Gabriel Hefele – Die Stadtpfarrer von Frankfurt am Main 1811-1997, Frankfurt 1997, S. 12-13 und 28-29.
- 24.) Karlsverehrung in Frankfurt am Main, in: Geschichte im Bistum Aachen 4 (1997/98), Aachen 1998, S. 23-60.
- 25.) hg. und eingel.: Alois Schardt (+), Publik – Eine katholische Wochenzeitung, in: AmrhKG 50 (1998), S. 393-419.
- 26.) Johann Philipp von Walderdorff, Archidiakon von Dietkirchen und Domdekan von Trier (1620-1689), in: hg. Friedhelm Jürgensmeier, Die von Walderdorff – Acht Jahrhunderte Wechselbeziehungen zwischen Region – Reich – Kirche und einem rheinischen Adelsgeschlecht, Köln 1998, S. 145-156.
- 27.) “Unterm Krummstab ist gut leben” – Die Pfarrei Oberhöchstadt im Zeitalter des Kirchenbaus (1650 bis 1750), in: hg. Herbert Alsheimer, Den Glauben bewahrt – 275 Jahre St. Vitus-Kirche in Oberhöchstadt, Frankfurt 1998, S. 33-46.
- 28.) Geschichte des St. Anna-Hauses bis zur Säkularisation, in: Marie-Luise Crone hrsg., Das St. Anna-Krankenhaus in Hadamar (=Veröff. Kirchenhist. Komm. Bez. Limburg, Selters 1998, S. 12-21.
- 29.) Johann Ludwig – Der Friedensbringer, in: Kulturvereinigung Hadamar (hg.) 1648 – Legatus Plenipotentarius – Graf Johann Ludwig von Nassau-Hadamar und der Westfälische Friede, Limburg 1999, S. 83-123.
- 30.) Die Katholische Pfarrgemeinde Herz-Jesu in Frankfurt –Eckenheim bis zum Ende des 2. Weltkriegs – Monstranz und Meßgewand der ersten Ausstattung, in: hg. 100 Jahre Herz-Jesukirche Frankfurt-Eckenheim, Frankfurt 1999, S. 5-12 und 16-17.
- 31.) Die Marienbilder in der Liebfrauenkirche Frankfurt am Main, Lindenberg 1999.
- 32.) Karlsverehrung in Frankfurt am Main – Karl der Große in der Frankfurter Sage und Legende – ein Großteil der Katalogartikel, in: hg. zus. mit August Heuser – Karlsverehrung in Frankfurt am Main. Ausstellungskatalog, Frankfurt 2000, S. 8-26.
- 33.) Franziskanisches Ordensleben in Frankfurt am Main, in: hg. Erich Purk, Mit Franziskus in der Stadt – 100 Jahre Kapuziner in Frankfurt am Main, Frankfurt 2000, S. 10-17.

- 34.) “Die heilige Jungfrau ist gleichsam die Vollendung der Synagoge” – Maria und die Juden in der Theologie des Hochmittelalters, in: In: Johannes Heil/ Rainer Kampling (hg.), Maria – Tochter Sion? – Mariologie, Marienfrömmigkeit und Judenfeindschaft, Paderborn 2001, S. 59-68.
- 35.) Limburg - Ein Bistum in der oberrheinischen Kirchenprovinz, in: Walter Rödel/ Regina E. Schwerdtfeger (hg.) Zerfall und Wiederbeginn – Vom Erzbistum zum Bistum Mainz (1792/97-1830) Ein Vergleich, Würzburg 2002, S. 467-472.
- 36.) zus. mit August Heuser, „Sie werden lachen, die Bibel.“ Bibeln aus dem Bartholomäusstift, Frankfurt 2003.
- 37.) “Unsere Tempel fraß das Feuer...” Der Frankfurter Dombrand am 14./ 15. August 1867, in: hg. zus. mit August Heuser, Der Dombrand von 1867. Begleitband zur Ausstellung, Frankfurt 2004, S. 41-60.
- 38.) Wo ist der selige Johannes von Frankfurt († 1345)? In: hg. Heribert Müller, „...Ihrere Bürger Freiheit“ – Frankfurt am Main im Mittelalter – Beiträge zur Erinnerung an die Frankfurter Mediävistin Elsbeth Orth, Frankfurt 2004, S. 125-140.
- 39.) „Daß alle...bemerkte Sachen der Kirche fernerhin zum Gebrauch zu belassen seyen” – Bemerkungen zum Mobilieninventar der Stiftskirche St. Georg und Nikolaus in Limburg zwischen Reformation und Säkularisation; mit Edition der maßgeblichen Inventare (1569-1648), in: AmrhKG 56 (2004), S. 333-387.
- 40.) Dom und Domschatz in Limburg an der Lahn (=Die Blauen Bücher), Königstein 2004; 2. veränderte Aufl. 2016; 3. korrigierte Aufl. 2021.
- 41.) Marderpelz und Sackkutte – Zwischen Officium divinum und persönlicher Seelsorge – Geistliches Leben im spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Limburg zwischen dem Stift St. Georg, der Pfarrei St. Nikolaus und anderen geistlichen Institutionen, in: Caspar Ehlers und Helmut Flachenecker, Geistliche Zentralorte zwischen Liturgie, Architektur, Gottes- und Herrscherlob: Limburg und Speyer. (=Deutsche Königspfalzen VI), Göttingen 2005, S. 207-244.
- 42.) Das Limburger Direktorium, in: Gabriel Hefele/ Gerd Weiß hg., Kunst und Kult – Zeitschichten im Limburger Dom (= Arbeitshefte des Landesamtes für Denkmalpflege Hessen 6), Stuttgart 2005, S. 58-59.
- 43.) Wolf und Hirschkuh – Der Mönchberg und die Franziskaner in Hadamar (1632-1816), in: Uta George ua. (hg.): Hadamar – Heilstätte – Tötungsanstalt – Therapiezentrum (Hist. Schr. des Landeswohlfahrtsverbandes Hessen – Quellen und Studien 12), Marburg 2006, S. 27-36.
- 44.) Skizzen zum mittelalterlichen Altar in Italien im Spiegel von Liturgie und Recht, in: hg. Jochen Sander, “Kult Bild” Das Altar- und Andachtsbild von Duccio bis Perugino – Städel Museum. Ausstellungskatalog Frankfurt, Petersberg 2006, S. 22-30.

- 45.) a.) „Weil dessen Oberhaupt...Gesalbter des Herrn und auf keine Weise zu verletzen und Anzutasten ist“ – Die Rolle der Liturgie bei Königswahl und Kaiserkrönung in Frankfurt.
- 45.) b.) die meisten Katalogartikel und Einführungen im Bereich Liturgie, in: Evelyn Brockhoff, August Heuser, Jan Gerchow, Raphael Gros und Michael Matthäus, Die Kaisermacher – Frankfurt am Main und die Goldene Bulle 1356-1806. Ausstellungskatalog und Aufsatzband (S. 326-337), Frankfurt 2006.
- 46.) zus. mit August Heuser, Der Frankfurter Kaiserdom – Geschichte – Architektur – Kunst, Regensburg 2006.
- 47.) St. Petrus und Kreuzkapelle Niederzeuzheim (= Schnell-Kunstführer Nr. 2607), Regensburg 2006.
- 48.) zus. mit Felicitas Schmieder, Hi sunt vigiles qui custodiunt civitatem – Die Frankfurter Heiligtöpographie zwischen Kirche, Bürgerschaft und Rat, in: Dieter Bauer/ Klaus Herbers/ Gabriela Signori hg., Patriotische Heilige – Beiträge zur Konstruktion religiöser und politischer Identitäten in der Vormoderne (= Beiträge zur Hagiographie 5), Stuttgart 2007, S. 229-252.
- 49.) Anmerkungen zur Translatio des heiligen Lubentius und seiner Grabstätte in Dietkirchen / Einleitungstexte und Katalogartikel, in: hg. zus. mit August Heuser und Stephanie Hartmann, Der heilige Leib und die Lieber der Heiligen. Ausstellungskatalog, Frankfurt 2007, S. 68-77.
- 50.) Katalogartikel (ua. der Darmstädter Krönungsordo), in: Barbara Stollberg-Rillinger ua. hg.: Spektakel der Macht – Rituale im alten Europa 800 –1800. Ausstellungskatalog, Magdeburg, Darmstadt 2008.
- 51.) “Wen sucht ihr im Grab?” – Liturgie und Passionsspiel um das Heilige Grab am Beispiel des Mittelrheins – “Geleite durch die Welle” – Aspekte christlicher Wallfahrt durch die Jahrhunderte – sowie diverse Katalogtexte, in: hg. Roswitha Mattausch-Schirmbeck/ Astrid Krüger, Jerusalem im Abendland – Das heilige Grab in Bad Homburg vor der Höhe. Ausstellungskatalog Bad Homburg, Bad Homburg, 2008, S. 75-116.
- 52.) Dominikus Willi – Zisterzienserabt und Bischof von Limburg – Die Restaurierung des Limburger Domschatzes – sowie zahlreiche Katalogartikel, in: August Heuser, Burghard Preußler/ Gregor Stasch hg., Wilhelm Rauscher (1864-1925) Der päpstliche Hofjuwelier, Hof & Domgoldschmied in Fulda, Limburg 2008, S. 26-28 und 33-36.
- 53.) Domschatz und Dommuseum in Limburg an der Lahn (= Schnell-Kunstführer Nr. 2665), Regensburg 2008.

- 54.) „Ein Theill vom heiligen Creutze unsers selchsmachers Jhesu Christi“ – Heinrich von Ulmen, sein Andenken und die Limburger Straurothek. – Einleitungstexte und Katalogartikel, in: hg. zus. mit August Heuser, Im Zeichen des Kreuzes – Die Limburger Staurothek und ihre Geschichte. Ausstellungskatalog Limburg, Regensburg 2009, S. 31-49.
- 55.) „Konrad, genannt der Weise“ Das Gedächtnis von Konrad Kurzbold in Limburg. In: Magistrat Limburg (hg.), Limburg im Fluss der Zeit – Schlaglichter aus 1100 Jahren Stadtgeschichte, Limburg 2010, S. 11-34.
- 56.) Der Dom zu Limburg (= Schnell-Kunstführer 590), Regensburg 2010 - 5. Aufl. 2020.
- 57.) Hrabanus Maurus, die Tituli und die Altarweihen. In: Ph. Depreux, S. Lebecq, M.J.L. Perrin, O. Szerwiniack, Raban Maur et ses temps (=Collection Haut Moyen Âge 9), Turnhout 2010, S. 363-384.
- 58.) Konrad I. und die Konradiner an der Lahn. In: Gregor Stasch, König Konrad I. – Herrschaft und Alltag. Begleitbuch zur Ausstellung im Vonderau-Museum Fulda, Petersberg 2011, S. 13-25.
- 59.) Kirche mitten im Dorf – St. Petrus in Niederzeuzheim, in: 275 Jahre Pfarrkirche Niederzeuzheim – Festschrift, Hadamar 2012, S. 26-30.
- 60.) Zwischen Reichsdienst, Hausinteressen, Katholizismus und Landesherrschaft – Die jüngere Linie Nassau-Hadamar und ihr Fürstentum, in: Nassauische Annalen 123 (2012), S. 367-404.
- 61.) ‚Erste Stiftungsurkunde für das Stift Limburg an der Lahn‘ und ‚Vorromanisches Kreuz aus dem Limburger Dom‘, in: Winfried Wilhelmy (hrsg.) Glanz der späten Karolinger - Hatto I. Erzbischof von Mainz (891-913) – Von der Reichenau in den Mäuseturm (=Publikation des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums 3), Regensburg 2013, Nr. 36, S. 160f. und Nr. 42, S. 168f.
- 62.) Ideal und Wirklichkeit. Probleme der Umsetzung bei Regel- und Ausnahmegottesdiensten in der Königswahlkirche Frankfurt, in: Jörg Gengnagel / Gerald Schwedler hg., Ritualmacher hinter den Kulissen. Zur Rolle von Experten in historischer Ritualpraxis (=Performanzen 17), Berlin 2013, 91-119.
- 63.) Die Geschichte des Frankfurter Bartholomäusstiftes, Dombaumeistertagung Frankfurt am Main 2012 – Tagungsband, Frankfurt 2013, S. 30-37.
- 64.) Karlsverehrung in Frankfurt am Main, in: Bernhard Pinsker/ Anette Zeeb (hrsg.) Karl der Große – 1200 Jahre Mythos und Wirklichkeit, Ausstellungskatalog Darmstadt, Petersberg 2014, S. 193-206.
- 65.) (hrsg.), Gotik im Westerwald, Ausstellungskatalog Limburg 2015 – Darin Vorwort, Einleitungstext und diverse Katalogartikel.

- 66.) Das Bartholomäusstift um 1400, in: Bettina Schmidt/ Ulrike Schubert (hrsg.) Madern Gerthener und der Pfarrturm von St. Bartholomäus – 600 Jahre Frankfurter Domturm, Ausstellungskatalog Frankfurt, Regensburg 2015, S. 60-63
- 67.) Zus. mit Dominik Müller hrsg., „Der Maler der heiligen Hildegard“ – Frauen und die Beuroner Kunst, Limburg 2016, darin: Töchter und Söhne des hl Benedikts im Bistum Limburg, S. 6-9.
- 68.) Geschichte der Schlosskapelle Molsberg, in: Jens Friedhoff (hg.), Molsberg. Geschichte eines westerwälder Dorfes, Hachenburg 2016, 350-365.
- 69.) Die Reliquien Rietberg 2016
- 70.) Stadtkirche St. Sebastian Limburg an der Lahn (=Schnell kleine Kunstführer 2854), Regensburg 2016.
- 71.) Vater des Volkes und besonders der Armen, in: Eulenfish 2016, H. 2: Bischof und Bistum.
- 72.) zus. mit Dominik Müller hrsg., Wie die 11.000 Jungfrauen nach Köln kamen – Elisabeth von Schönau, eine Seherin aus dem Taunus, Ausstellung Diözesanmuseum Limburg 2016, Limburg 2016 – Darin: Geschichte des Klosters Schönau, S. 8-13 und Katalogartikel.
- 73.) zus. Mit Dominik Müller hrsg. Karl Borromäus Berthold - Goldschmied für Gott - und den Teufel, Ausstellungskatalog, Limburg 2017; darin: Ein deutsches Künstlerleben, S. 4f.; Karl Borromäus Berthold als Restaurator – Schöpferisches Ergänzen an mittelalterlichen Meisterwerken, S. 8-10; Der weite Festraum der Kirche – Neue Baukunst im Bistum Limburg nach dem ersten Weltkrieg S. 14-16 und Katalogbeiträge.
- 74.) Ablassplakat. Katalog Stuttgart, Reformation 2017.
- 75.) Der Trierer Teil des Petrusstabes in: Alfred Wiczorek/ Stefan Weinfurter (hrsg.), Die Päpste und die Einheit der lateinischen Welt – Antike – Mittelalter – Renaissance, Ausstellungskatalog Mannheim, Regensburg 2017, S. 223f.
- 76.) Fragment des Petrusstabes und Gemälde der Auffindung der heiligen Cäcilia und ihrer Lebensgeschichte, in: Christoph Stiegemann (hrsg.) Wunder Roms im Blick des Nordens von der Antike bis zur Gegenwart. Ausstellungskatalog Paderborn, Petersberg 2017, Nr. 34, S. 338f und Nr. 61, S. 376 – 378.
- 77.) zus. mit Dominik Müller hrsg., Von Kunst ist nicht die Rede – Das Künstlerehepaar Marie Louise und Karl Matthäus Winter, Ausstellungskatalog Limburg 2018.
- 78.) Engel aus Kloster Marienstatt, Reliquiare aus Seitenaltären von Kloster Marienstatt, Elfenbeinkästchen aus dem Hochaltar von Kloster Marienstatt, in: Die Zisterzienser – Das Europa der Klöster, Ausstellungskatalog Bonn, Bonn 2018; Nr. 22, S. 202f., Nr. 29,1-10, S. 204f, Nr. 30, S. 204f.

- 79.) zus. mit Dominik Müller/ Oliver Teufer (hrsg.), Alles Pallotti - Gut gebrüllt Löwe – Die Pallottiner und Pallottinerinnen in Limburg und die Kamerunmission, Ausstellungskatalog Diözesanmuseum Limburg, Limburg 2019; darin: Vorwort (S. 4f.) und Faszination Afrika (S. 9f.) und Katalogbeiträge.
- 80.) Bildliche Unterweisung zur Durchsetzung der Katholischen Reform - Einige Aspekte zur katholischen Reform und zur tridentinischen Ausstattung der Stiftskirche St. Georg und Nikolaus in Limburg an der Lahn um 1600. In: Ansgar Kreuzer/ Lars Meuser/ Michael Novian/ Karl Matthias Schmidt, Vielfalt zeigen – Religion, Konfession und Kultur in Vermittlung, Festschrift für Franz Josef Bäumer, Mainz 2019, S. 235-260.
- 81.) Zwischen Konvention und Kritik. Das Petrusbild in Kirchen des Bistums Limburg in der frühen Neuzeit (1500-1800), in: Barbara Stühlmeyer (hrsg.), Auf Christus getauft – Glauben leben und verkünden im 21. Jahrhundert -Festschrift Franz-Peter Tebartz van Elst, Kevelaer 2019, S. 166-188.
- 82.) Der Trierer Teil des Petrusstabs - Katalogartikel - Bernd Schneidmüller/ Generaldirektion kulturelles Erbe hrsg. Die Kaiser und die Säulen der Macht von Karl dem Großen bis Friedrich Barbarossa, Ausstellungskatalog Mainz, Darmstadt 2020, Nr. 11.41, S. 248f.
- 83.) Das Prinzip der Gewalt, 1984 in: „Ecce Homo – Bilder vom Menschen. Ausstellungskatalog Horst Sakulowski, Höhr-Grenzhausen 2021, S. 30f.
- 84.) „Was er euch sagt, das tut“ (Joh. 2,5) - Zwischen Chance und Missbrauch - Über richtige und falsche weibliche Leitung in der Kirche, in: Philippa Rath/ Burkhard Hose (hrsg.), Frauen ins Amt – Männer der Kirche solidarisieren sich, Freiburg 2022, S.
- 85.) Rheinland-Pfalz – Ein Land der Heiligen und Seligen, in: Uli Roth hrsg., Katholisch in 75 Jahren Rheinland-Pfalz (QAbhmrhKG 145), Münster 2022, S. 238-243.
- 86.) Dekolonisierung und Museumsarbeit in: Eulenschiff 1/2022, S. 27-29

(Stand März 2023)