

## Textsortensammlung

	Diese Textsorte...	unterstützt Studierende dabei, ...
1.	Freewriting  → Arbeitsblatt Schreibzentrum	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideen zu finden und zu entwickeln;</li> <li>• Gedanken durchzuspielen und neue Möglichkeiten zu entdecken;</li> <li>• Diskussionen im Seminar vorzubereiten;</li> <li>• Schreiberfahrung zu sammeln;</li> <li>• leichter ins Schreiben hineinzukommen.</li> </ul>
2.	Thesenpapier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• argumentativ denken zu lernen;</li> <li>• Diskussionen im Seminar vorzubereiten und zu strukturieren.</li> </ul>
3.	Journal  → Arbeitsblatt Schreibzentrum	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich kontinuierlich und tiefer mit einem Thema auseinanderzusetzen;</li> <li>• wiss. Schreiben in verschiedene Teilschritte zu zerlegen (Gliederungen entwickeln, exzerpieren, Ideen generieren, Fragestellung finden, ...).</li> </ul>
4.	Mini-Argumentation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen einzelnen Aspekt in der Tiefe zu ergründen;</li> <li>• sich auf einen Gedanken zu konzentrieren;</li> <li>• den wichtigsten Aspekt ausführlich darzustellen (und nicht mehrere ‚ein bisschen‘);</li> <li>• präzise zu denken und zu argumentieren;</li> <li>• eine Diskussion im Seminar vorzubereiten.</li> </ul>
5.	Zusammenfassung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• genau und kritisch zu lesen;</li> <li>• die Kernaussagen eines Textes zu erfassen und in eigenen Worten auszudrücken;</li> <li>• fachliche Inhalte zu erfassen;</li> <li>• diese systematisch darzustellen;</li> <li>• eine Diskussion im Seminar vorzubereiten.</li> </ul>
6.	Forschungsüberblick	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Positionen zusammenzufassen, miteinander zu vergleichen und kritisch zu beurteilen;</li> <li>• den Stand der Forschung zu einer bestimmten Frage zu verstehen;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• existierende Forschungspositionen kritisch zu reflektieren und eine eigene Haltung gegenüber dem Gelesenen zu entwickeln;</li> <li>• Forschungsdesiderate zu identifizieren und zu formulieren.</li> </ul>
7.	Rezension	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sorgfältig und kritisch zu lesen;</li> <li>• den Inhalt eines Beitrags zusammenzufassen;</li> <li>• die Struktur und die Vorgehensweise eines Beitrags zu erkennen;</li> <li>• den Beitrag als Teil eines bestimmten fachlichen Diskurses einzuschätzen und zu würdigen;</li> <li>• einzelne relevante Aspekte herauszugreifen und adäquat darzustellen;</li> <li>• eine Textsorte kennenzulernen, die auch in anderen Kontexten nützlich sein kann.</li> </ul>
8.	Essay  → Arbeitsblatt Schreibzentrum	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich auf eine eingegrenzte Frage oder einen bestimmten Aspekt zu beschränken;</li> <li>• eine überzeugende, plausible Argumentation zu entwickeln;</li> <li>• ‚freieres‘ Schreiben zu einem Thema einzuüben;</li> <li>• eigenständiges Denken zu einer Frage oder einem Standpunkt zu entwickeln.</li> </ul>
9.	Hausarbeit  → Arbeitsblatt Schreibzentrum	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich kritisch und tiefergehend mit einem Thema auseinanderzusetzen;</li> <li>• ein Thema auf eine handhabbare Fragestellung einzugrenzen;</li> <li>• verschiedene wissenschaftliche Arbeitstechniken in Kombination anzuwenden (Recherche, Themenwahl und -eingrenzung, Exzerpieren, Argumentieren, Zitieren und Paraphrasieren, Formalia etc.).</li> </ul>
10.	Protokoll	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskussionen und Gesprächsverläufe adäquat zu notieren und anderen verfügbar zu machen;</li> <li>• zwischen Wichtigem und weniger Wichtigem unterscheiden zu lernen;</li> <li>• Ergebnisse systematisch anordnen und kommunizieren zu können;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sinnvolle und hilfreiche Grundlage für weitere Diskussionen zu liefern.</li> </ul>
11.	<p>Exposé</p> <p>→ Arbeitsblatt Schreibzentrum</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planungsstrategien für wissenschaftliche Texte zu entwickeln;</li> <li>• zu realisieren, dass Feedback auf geplante Arbeiten ein hilfreicher Schritt hin zu besseren Texten ist;</li> <li>• gute Forschungsfragen für eine umfangreichere Arbeit zu entwickeln;</li> <li>• Vorhaben auf der Meta-Ebene zu planen;</li> <li>• sich durch Schreiben Gedanken über die eigene Vorgehensweise zu machen.</li> </ul>
12.	Annotierte Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• relevante Literatur zu finden und zu systematisieren;</li> <li>• formale bibliographische Zitationsweisen kennen und anwenden zu lernen;</li> <li>• ermittelte Fachliteratur kurz und präzise einzuordnen und kritisch zu würdigen;</li> <li>• perspektivisch einschätzen zu lernen, für welchen Aspekt in der eigenen Arbeit bestimmte Beiträge was liefern können.</li> </ul>
13.	Methodenpapier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich nur über das methodische Vorgehen in einer geplanten Arbeit Gedanken zu machen;</li> <li>• verschiedene methodische Ansätze zu untersuchen, miteinander zu vergleichen und zu beurteilen.</li> </ul>
14.	Parodie eines existierenden Genres oder Schreibstils	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich mit einem bestimmten, bereits bekannten Genre auseinanderzusetzen;</li> <li>• zu erkennen, welche Elemente eines Genres noch nicht bekannt sind;</li> <li>• Spaß zu haben beim Schreiben, weil man spielerisch mit einer Textsorte umgehen darf.</li> </ul>
15.	Eigene Ideen:	